Bac Général HGGSP + LLCER (Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques et Langues, littératures et cultures étrangères et régionales)

SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://bac-hggsp-llcer.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES : ANGLAIS

ÉDITION 2026

ÉPREUVE TERMINALE DE SPÉCIALITÉ : LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES, ANGLAIS

Coefficient : 16 pour l'épreuve de spécialité, écrit et oral réunis **Durée : 3 h 30**

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : SYNTHÈSE EN ANGLAIS (10 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : TRADUCTION EN FRANÇAIS (10 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

CONSIGNES GÉNÉRALES DE L'ÉPREUVE : ÉPREUVE ÉCRITE DE SPÉCIALITÉ LLCER ANGLAIS

Le sujet comporte un dossier de trois documents en langue anglaise, réunis autour de la thématique « Voyages, territoires, frontières ». La première partie consiste en une synthèse en anglais d'environ 500 mots, guidée par les consignes. La seconde partie consiste en la traduction en français d'un extrait du document littéraire. Répondez sur votre copie. Le document réponse fourni peut être utilisé pour organiser votre travail. Les documents du dossier ont été rédigés pour le présent sujet.

La qualité de la langue, la précision de la compréhension, la mise en relation des documents et la cohérence de l'expression sont prises en compte dans l'évaluation.

PARTIE 1 : SYNTHÈSE EN ANGLAIS (10 points)

Compréhension, analyse croisée et expression écrite

Rédigez en anglais une synthèse d'environ 500 mots à partir des documents DT 1, DT 2 et DT 3. Vous pouvez organiser votre réponse en paragraphes. Ne juxtaposez pas les documents : mettez en relation leurs idées et leurs points de vue.

Votre synthèse répondra aux deux consignes suivantes :

1. Show how journeys and borders shape the characters' or individuals' sense of belonging in the three documents.
2. Explain how personal experience and public decisions influence the way people understand mobility and the idea of home.

Vous pouvez vous appuyer sur le document réponse DR 1 pour préparer le rapprochement des documents. Le tableau n'est pas à rendre séparément.

1.1 (6 points) Rédigez la synthèse demandée en répondant aux deux consignes et en mobilisant les trois documents.

1.2 (2 points) Organisez votre propos de façon cohérente et mettez explicitement en relation les perspectives des documents.

1.3 (2 points) Veillez à la correction, à la précision et à la richesse de l'expression en anglais.

PARTIE 2 : TRADUCTION EN FRANÇAIS (10 points)

Restitution précise du sens et qualité de la langue française

Traduisez en français l'extrait suivant du document DT 1. Respectez le sens, le ton et les nuances du texte. La traduction doit être rédigée sur votre copie.

FormaV - document d'entraînement non officiel

“At the station, the names on the departure board seemed to promise that every place could be reached by choosing the right line. Mara knew better. A line could carry you across a river, past fields, and into a city whose streets had no place for the sound of her name. Still, she kept the folded map in her coat pocket. It was not a promise of arrival; it was a record of the roads she had taken, and of the people who had waited at their ends. When the train moved, she watched the platform slide away. For a moment, the station’s lights were reflected in the dark window, and the two landscapes, the one she was leaving and the one she was entering, appeared to occupy the same space.”

2.1 (10 points) Traduisez l’extrait en français dans son intégralité.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : A MAP FOLDED INTO A COAT POCKET : EXTRAIT LITTÉRAIRE

Original literary text written for this examination.

At the station, the names on the departure board seemed to promise that every place could be reached by choosing the right line. Mara knew better. A line could carry you across a river, past fields, and into a city whose streets had no place for the sound of her name. Still, she kept the folded map in her coat pocket. It was not a promise of arrival; it was a record of the roads she had taken, and of the people who had waited at their ends. When the train moved, she watched the platform slide away. For a moment, the station's lights were reflected in the dark window, and the two landscapes, the one she was leaving and the one she was entering, appeared to occupy the same space.

Her mother had drawn the first route in blue ink, years earlier, when the family moved north. The line crossed the sea on paper without showing the weather, the queues, or the long silence of the crossing. Mara had added other marks since then: a small circle around the library where she learned the local words for ordinary things, a star beside the flat where her brother was born, and a question mark over the town where her father had stopped writing letters. The map did not make those places one home. It allowed them to remain connected without pretending that nothing had been lost.

Now, as the train gathered speed, Mara pressed her thumb against the crease that ran through the map. She thought of borders as doors that some people could open with a ticket and others had to approach with documents, explanations, and patience. Yet the border was not the only threshold. There was also the moment when a familiar name began to sound unfamiliar, and the quieter moment when a stranger used it correctly. She put the map away. Outside, the fields darkened, but the route continued beneath them.

DT 2 : A NEW RAIL LINK, AND QUESTIONS ABOUT WHO GETS TO MOVE

Original journalistic text written for this examination.

On Monday, the regional transport authority opened a new rail connection between the coastal district of Eastport and the capital. The service is expected to shorten the journey from two hours to just under one hour. Local officials describe the line as an investment in jobs, education and access to public services. For commuters, the first morning brought crowded platforms and a practical question: who will be able to afford the regular fare?

The authority says discounted passes will be available to residents on low incomes and to students. A community group, Eastport Welcome, has welcomed the additional connection but warned that faster transport alone will not resolve the area's housing shortage. "A route can bring people to work, but it cannot guarantee that they can remain in the neighbourhood," said coordinator Leila Grant. The group is calling for affordable housing and clearer information for new arrivals who need to register for local services.

The project has also changed how residents talk about distance. Some say that the capital now feels closer; others point out that the new line does not serve villages several miles inland. The

FormaV - document d'entraînement non officiel

authority has promised to review bus connections after six months, using passenger data and public feedback. Transport researchers note that infrastructure can widen access when it is affordable and connected to other services, but that benefits are often unevenly distributed. They argue that decisions about routes should include the people who will rely on them, not only those who design them.

At the opening, passengers took photographs beside the station sign. One student said she hoped the shorter journey would make it possible to attend college without leaving her family. An older resident, waiting for a bus that still ran only twice a day, said the announcement sounded promising but unfinished. The new railway has altered the map of the region; whether it changes people's opportunities will depend on the choices that follow.

DT 3 : WHAT WE MEAN WHEN WE SAY HOME

Original personal essay written for this examination.

People often ask where I am from as if the answer were a single point on a map. I have learned to give them the short version first. It saves time at receptions and avoids the look of concern that follows a complicated answer. The longer version includes a port town, three schools, two languages, and a kitchen table that travelled farther than most of our furniture. It also includes the people who taught me that a place can be familiar before it feels like yours.

My grandmother called home the place where someone would notice if you did not come back for tea. My younger cousin calls it the city where she can walk to the library alone. Neither definition cancels the other. For my family, moving was sometimes a choice made for work and sometimes a decision made because staying had become difficult. The journeys were not identical, and neither were the welcome signs waiting at their ends.

Public conversations about migration often focus on numbers: how many people cross a border, how many homes are needed, how quickly services can respond. Those questions matter. But numbers cannot tell us whether a newcomer knows where to ask for help, whether a bus runs after an evening shift, or whether a child hears their name spoken without hesitation. A border may be drawn far from a front door, yet its rules can shape the ordinary details of daily life.

I do not think belonging requires choosing one place and erasing the others. It can be built through repeated acts: learning a street, sharing food, correcting a form, being invited back. These acts do not solve every political disagreement about movement. They do remind us that mobility is not just a line between two points. It is also the work of making a life among other people, under conditions that public choices can make easier or harder.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Tableau de repérage pour la synthèse — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Utilisez ce tableau pour relever les idées des documents et préparer leur mise en relation. Les réponses seront intégrées à la synthèse rédigée sur la copie. Ce document n'est pas à rendre séparément.

Repérage des perspectives du dossier

Document	Expérience de la mobilité ou de la frontière	Idée du lieu d'appartenance ou du chez-soi	Lien avec les choix collectifs
DT 1	.....	.....	.....
DT 2	.....	.....	.....
DT 3	.....	.....	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.